

京都彫刻家協会（連盟）の沿革

1960 年（昭和 35 年）

- ・植物園の研究的機能を定着させるとともに府民の憩いの場としての充実を図るため、
京都在住の彫刻家の協力により野外彫刻展を開催（京都府立植物園主催）

1961 年（昭和 36 年）

10 月 日～ 彫刻野外展（京都府植物園、）

1962 年（昭和 37 年）

10 月 日～ 第 2 回彫刻野外展（京都府植物園、）

1963 年（昭和 38 年）

10 月 日～ 第 3 回彫刻野外展（京都府植物園、）
植物園に彫刻を設置するため植物園が随時買い上げをおこなう。

1964 年（昭和 39 年）

10 月 日～ 第 4 回彫刻野外展（京都府植物園、）

1965 年（昭和 40 年）

10 月 日～ 第 5 回彫刻野外展（京都府植物園、）

1966 年（昭和 41 年）

10 月 日～ 第 6 回彫刻野外展（京都府植物園、）

1967 年（昭和 42 年）

10 月 日～ 第 7 回彫刻野外展（京都府植物園、）

1968 年（昭和 43 年）

10 月 日～ 京都野外彫刻展（京都府植物園、）

1969 年（昭和 44 年）

10 月 25 日～11 月 20 日 第 1 回京都野外彫刻展（京都府植物園、京都府主催）
（日展） 笹山幸雄、柴田篤男、杉村尚、松岡艶子、宮瀬富夫、山崎正義、
（新制作） 市田利男、岡本庄三、浜岡登美子、番浦有爾、宮田日出子
（行動） 井上平八郎、小川口、小谷謙、岸辺隆雄、高野佳昌、藤庭賢一、本郷宣彦
宮永理吉、村上駿一、村上泰造、藪内弘、
（二科） 小山由寿、番匠宇司、
（二紀） 村上丙、山崎脩、
（無所属） 秋田直躬、河田博子、佐野賢、野崎一良、本郷重彦、柳新也 「出品者 32 名」

京都彫刻家連盟を立ち上げる会議開催。連盟発足。

1970 年（昭和 45 年）

10 月 24 日～11 月 20 日 第 2 回京都野外彫刻展（京都府植物園、京都府、連盟共催） 「出品者 26 名」

- ・京都在住の彫刻家により京都彫刻家連盟が結成され、京都府と京都彫刻家連盟との共催により京都野外彫刻展を継続実施。
会員規約制定、会員名簿発行

1971 年（昭和 46 年）

1 月 27 日～ 1 月 31 日 第 1 回京都彫刻家連盟展（京都府立文化芸術会館） 「出品者 32 名」
2 月 23 日～ 2 月 28 日 京都彫刻家連盟小品展（大阪松坂屋 5 階美術サロン） 「出品者 31 名」
10 月 24 日～11 月 15 日 第 3 回京都野外彫刻展（京都府植物園、京都府、連盟共催） 「出品者 32 名」
10 月 25 日～11 月 14 日 第 4 回花と彫刻展 うつぼ公園、大阪彫刻家会議、連盟賛助出品） 「出品者 8 名」

1972 年（昭和 47 年）

2 月 1 日～ 2 月 6 日 京都彫刻家連盟小品展（大阪松坂屋 5 階美術サロン） 「出品者 31 名」

3月14日～ 3月19日	第2回京都彫刻家連盟展	(京都府立文化芸術会館)	「出品者 35 名」
4月16日～ 4月28日	京都彫刻家連盟小品展	(京都銀行)	「出品者 15 名」
10月20日～11月12日	第4回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	「出品者 36 名」
10月25日～11月15日	第5回花と彫刻展	(うつぼ公園、大阪彫刻家会議、連盟賛助出品)	「出品者 10 名」
11月13日～ ‘73年11月14日	第1回丹波自然公園野外展	(丹波町府立自然公園)	
	72年11月14日	会期翌年までの一年間	品者 名」

1973 年（昭和 48 年）

世話役代表 山崎脩 庶務 小川建、佐野賢、企画 番匠宇司、井上平八郎、村上孝義、
 会計 富樫実、山崎正義、監査 藤庭賢一、藪内弘

2月27日～ 3月 4日	第3回京都彫刻家連盟展	(京都府立文化芸術会館 1F)	「出品者 38 名」
3月15日～ 3月21日	京都彫刻家連盟小品展	(大阪松坂屋 5 階美術サロン)	「出品者 37 名」
5月 日～ 月 日	アサヒファミリー、花と彫刻展	(エキスポランド)	
	大阪、兵庫、京都彫刻家連盟有志より出品開催		「出品者 78 名」
10月25日～11月17日	第5回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	
	規定 重さ 2t、以内地形を変えない		
	西尾矩昌、村上泰造、原将雄、新治怜、吉田二郎、田中貞一、岡本庄三、松岡艶子、 金井征之、他		「出品者 34 名」

・会員規約変更 (世話役 7 名、世話役名称、会費 1000 円、入会金 1000 円)

1974 年（昭和 49 年）

2月26日～ 3月 2日	第1回京都彫刻総合展	(京都府立文化芸術会館 1F)	「出品者 45 名」
3月28日～ 4月 2日	第4回京都彫刻家連盟作品展	(大阪松坂屋 5 階美術サロン)	「出品者 46 名」
10月25日～11月17日	第6回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	「出品者 32 名」

1975 年（昭和 50 年）

3月11日～ 3月16日	第2回京都彫刻総合展	(京都府立文化芸術会館 1F)	「出品者 49 名」
10月24日～11月16日	第7回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	「出品者 名」

1976 年（昭和 51 年）

3月 9日～ 3月14日	第3回京都彫刻総合展	(京都府立文化芸術会館 1F)	「出品者 48 名」
10月24日～11月16日	第8回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	「出品者 名」

1977 年（昭和 52 年）

10月22日～11月23日	第9回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	「出品者 28 名」
---------------	------------	-------------------	------------

・会員名簿発行

1978 年（昭和 53 年）

4月18日～ 4月22日	第4回京都彫刻家連盟展	(京都府ギャラリー・千本今出川)	「出品者 名」
10月21日～11月23日	第10回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	出品者 名」
	連盟 10 周年記念の為、大阪、神戸、の作家約 10 名 10 点を招待する。		
10月25日～11月15日	第10回花と彫刻展	(靱公園、大阪市、大阪彫刻家会議、主催連盟招待出品)	
			「出品者 5 名」

10 回展記念事業プレイヤーコーナー制作過程の写真パネル展示

1979 年（昭和 54 年）

10月22日～11月23日	第11回京都野外彫刻展	(京都府植物園、京都府、連盟共催)	
	小谷謙、佐野賢、他		「出品者 28 名」
	買い上げ：小谷謙「和」京都府立丹後文化会館・		
	佐野賢「作品 ‘79」京都府立城陽身体障害者職業訓練校		

・京都府買い上げとして、毎年2点を買上げ。(2005年(平成17年)まで)

1980年(昭和55年)

10月18日～11月6日 第12回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

藪内弘 他 「出品者 名」

買い上げ：藪内弘「EXISTENCE SQUARE」 京都府立ゼミナールハウス・

1981年(昭和56年)

6月9日～6月14日 第5回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館1F) 「出品者24名」

10月18日～11月6日 第13回京都野外彫刻展 (田辺町田辺都市公園)

石野耕一、柿本香、信ヶ原良和、佐野賢、深田充夫、山田多郎、他 「出品者20名」

買い上げ：石野耕一「波紋」 京都府立ゼミナールハウス・

金井征之「響」 京都府田辺地方振興局・

山田多郎「invesion」 京都府総合資料館(保管)

1982年(昭和57年)

6月15日～6月20日 第6回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館1F) 「出品者 名」

10月31日～11月23日 第14回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

田村一博、吉田二郎、他 「出品者22名」

買い上げ：田村一博「PARTATION」 京都府立中丹文化館・

吉田二郎「四つのへこみー変形した立方体」 京都府立中丹文化館

第7回京都美術展 (彫刻) 入賞者6名の作品も招待出品する。田村一博、他

1983年(昭和58年)

6月14日～6月19日 第7回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館1F) 「出品者27名」

10月16日～11月6日 第15回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

長谷川昇、小山泰史 他 「出品者 名」

買い上げ：長谷川昇「軌跡'83」 世屋高原家族旅行村・

小山泰史「阿吽は森」 京都府立中丹勤労者福祉会館

1984年(昭和59年)

会長 藤庭賢一、 副会長 番匠宇司、 庶務企画 小山由寿、長谷川昇、柿本香、

会計 吉田二郎、 監査 富樫実、山崎脩

6月5日～6月10日 第8回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館1F) 「出品者30名 31点 入場者588人」

10月14日～11月4日 第16回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

実行委員：柿本香、小山由寿、富樫実、長谷川昇、番匠宇司、藤庭賢一、山崎脩、吉田二郎、

買い上げ：小谷謙「BLACK&WHITE」 京都府立ゼミナールハウス・

山田多郎「傾く四角形」 京都府立ゼミナールハウス

第9回京都美術展 (彫刻) 入賞者名の作品も招待出品する。

「受賞者・会員 出品者34名 34点」

・会員規約変更 (会長1名、副会長1名、庶務・企画3名、会計1名、会計監査2名、会費1000円、入会金2000円)

1985年(昭和60年)

会長 藤庭賢一 副会長 番匠宇司、 庶務企画 小山由寿、長谷川昇、柿本香、

会計 吉田二郎、 監査 富樫実、山崎脩

4月28日～5月16日 第17回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

「花と緑のフェスティバル」と併催(1987年(昭和62年)まで)

「出品者26名 26点」

実行委員：柿本香、小山由寿、長谷川昇、番匠宇司、藤庭賢一、吉田二郎、

買い上げ：佐野賢「風景—認識の構造 ‘84」 京都府立ゼミナールハウス・

藪内弘「艶雲—舞」 京都府宇治地方振興局

5月23日～ 6月 9日 第1回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者 15名 15点」

6月 4日～ 6月 9日 第9回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F) 「出品者 35名 35点入場者 723人」

1986年(昭和61年)

4月26日～ 5月18日 第18回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

買い上げ：高野佳昌「地上に」 京都府立ゼミナールハウス・

富樫実「空にかける階段」 京都フラワーセンター

5月19日～ 月 日 第2回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者 15名」

6月 日～ 月 日 第10回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F) 「出品者 名」

1987年(昭和62年)

4月29日～ 5月24日 第19回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

石田陽介、岩木幹雄、小川貴史、大倉侍郎、荻野剛、柿本香、貴志カスケ、木代喜司、
小谷謙、小山由寿、佐藤昌代、多田裕、高田弘子、高橋克明、斎藤亜弓、高松清、瀧川治亮、
寺澤映美、富樫実、中村公子、藤庭賢一、丸谷甚平、三木豊、村上泰造、村上勉、山口裕之、
山崎正義、山田実、吉田二郎、 「出品者 27名」

買い上げ：木代喜司「ともだち」 京都フラワーセンター・

村上泰造「未知への標石」 京都府立ゼミナールハウス

5月26日～ 6月 8日 第3回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者 17名」

6月23日～ 6月28日 第11回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F) 「出品者 名」

6月10日～ 6月28日 第1回京都フラワーセンター野外彫刻展 (京都府立フラワーセンター) 「出品者 17名」

・会員名簿発行

1988年(昭和63年)

4月19日～ 4月24日 第12回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F) 「出品者 41名」

10月 2日～10月23日 第20回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催) 「出品者 39名」

買い上げ：田村蘊「Work’ 88」 京都フラワーセンター・

山崎脩「素材と形の間」 京都府立ゼミナールハウス

京都国体スポーツ芸術競技の一事業として国体会期に併せて開催。

10月25日～11月13日 第4回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者 18名」

10月26日～11月 8日 第2回京都フラワーセンター野外彫刻展 (京都府立フラワーセンター) 「出品者 17名」

1989年(平成元年)

4月18日～ 4月23日 第13回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F) 「出品者 36名」

9月30日～10月22日 第21回京都野外彫刻展 (京都府立フラワーセンター、京都府、連盟共催) 「出品者 29名」

買い上げ：高橋克明「MERODIRS OF LOVE」 京都府立ゼミナールハウス・三木豊「WING」

植物園の工事着工に伴い、京都府立フラワーセンターで開催。(1992年平成4年まで)

10月24日～11月12日 第5回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者 16名」

1990年(平成2年)

会長 藤庭賢一 副会長 山崎脩 庶務企画 木代喜司、丸谷甚平、伊勢信子、

会計 藤木康成、 監査 三木豊、 中村公子

4月17日～ 4月22日 第14回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F) 「出品者 36名」

10月 7日～10月28日 第22回京都野外彫刻展 (京都府立フラワーセンター、京都府、連盟共催) 「出品者 33名」

実行委員：伊勢信子、木代喜司、藤木康成、藤庭賢一、丸谷甚平、山崎脩、

買い上げ：丸谷甚平「花精」 京都フラワーセンター・

10月30日～11月18日 第6回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者17名」

1991年(平成3年)

会長 藤庭賢一 副会長 山崎脩、 庶務企画 木代喜司、丸谷甚平、藤木康成、
会計 伊勢信子、 監査 村上泰造、佐野賢

4月30日～ 5月 5日 第15回京都彫刻家連盟記念展(京都府立文化芸術会館 1F, 2F) 「54点出品者52名」

9月29日～10月20日 第23回京都野外彫刻展 (京都府立フラワーセンター、京都府、連盟共催)

石田陽介、伊勢信子、岩木幹雄、江藤薫、小川貴史、河田博子、貴志カスケ、木代喜司、
窪田萬太郎、黒田峯夫、小谷謙、小山由寿、信ヶ原良和、高田弘子、高松清、寺池厚志、
寺澤映美、富樫実、外磯秀紹、中村公子、新治怜、西尾矩昌、長谷川邦嘉、藤木康成、
藤庭賢一、丸谷甚平、三木豊、山口裕之、山崎正義、山田実、 「出品者30名」
実行委員：伊勢信子、木代喜司、藤木康成、藤庭賢一、丸谷甚平、山崎脩、他
買い上げ：西尾矩昌「空より空へーTOMAHOWK」京都府立ゼミナールハウス・
藤庭賢一「魔術師の変貌」京都フラワーセンター

10月22日～11月10日 第7回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者16名」

1992年(平成4年)

会長 山崎脩、 副会長 木代喜司、 庶務企画 藪内弘、佐野賢、村上泰造、
会計 伊勢信子、 監査 藤木康成、丸谷甚平

4月28日～ 5月 3日 第16回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)

9月27日～10月18日 第24回京都野外彫刻展 (京都府立フラワーセンター、京都府、連盟共催)

有田正寿、石田陽介、伊勢信子、岩木幹雄、上田裕三、川崎千湖、河田博子、木代喜司、
窪田萬太郎、黒田峯夫、小谷謙、小山由寿、佐野賢、信ヶ原良和、新治怜、高田弘子、
高松清、多田裕、寺池厚志、寺澤映美、外磯秀紹、西尾矩昌、長谷川邦嘉、藤木康成、
丸谷甚平、三木豊、藪内弘、藪内ます美、山崎正義、山田実、吉田二郎 「出品者31名」
実行委員 伊勢信子、木代喜司、佐野賢、村上泰造、藪内弘、山崎脩
買い上げ 岩木幹雄「水辺」・
小山由寿「翔」

10月20日～11月 3日 第8回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者15名」

・創立20周年記念誌を発行。

編集委員：伊勢信子、佐野賢、木代喜司、藤木康成、藤庭賢一、丸谷甚平、村上泰造、藪内弘、山崎脩、

1993年(平成5年)

会長 山崎脩、 副会長 村上泰造、 庶務企画 佐野賢、藪内弘、貴志カスケ、
会計 伊勢信子、 監査 山田実、中村公子

6月 8日～ 6月13日 第17回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F) 「出品者50名」

10月 2日～10月17日 第25回京都野外彫刻展 (京都府植物園、京都府、連盟共催)

「出品者32名」

実行委員：伊勢信子、貴志カスケ、佐野賢、村上泰造、藪内弘、山崎脩
買い上げ3名：上田裕三「 」・
信ヶ原良和「 」・
山口裕之「 」・

10月19日～11月 3日 第9回宇治野外彫刻展 (宇治文化センター) 「出品者17名」

実行委員 谷岡武雄、山崎脩、村上泰造、塚本仁、藤庭賢一、大倉侍郎、小林巧、北見壽、

10月 5日～11月14日 ‘93日米彫刻家交流展 (京都ギャラリー)「出品者113名(日本51点アメリカ62点)」

麻谷宏、有田正寿、石田陽介、伊勢信子、市田利男、岩木幹雄、江藤薫、柿本香、川本幸久、
貴志カスケ、窪田萬太郎、黒田峯夫、小山由寿、齊藤修平、佐野賢、塩見哲郎、信ヶ原良和、
新治怜、高橋克明、高松清、竹谷邦夫、田中太郎、田村蘊、辻浩、津本治也、富樫実、西尾矩昌、
平松國和、藤木康成、藤庭賢一、前田まき枝、丸谷甚平、三木豊、水口敏春、水島石根、
村上炳人、村上泰造、藪内弘、山口裕之、山崎脩、山崎正義、山田実、吉田二郎、菱野良信、
大倉侍郎、河田博子、
メイリー ペリー、ラルフ R. ベイニイ、ビル バレット、ジョン ボーグル、
イザベル ケース ボダカ、ディヴィッド ボヤージン、レオナード ケイプ、アン チャハバンドウ、
ディヴィッド E. ディヴィス、デボラ デ マアルピイド、アドルッフォ ドドリ、
ステイシー ドーレン、ニコラス B. エドモンズ、リン エミリー、パメラ エンダコット、
マイケル フェラーマン、レオンダ フィンク、ジョセフ フウシグナ、ロイド グラッソン、
トーマス J. ゴルヤ/ストーク、ハイム グロス、シドニイ K. ハンバーガー、デビッド ハイズ、
アンソン ヘルム、飯塚国雄、グレッグ ジョーンズ、ハーバード ケリシュ、ベニー カプラン、
ステファン ケルトナー、ニキ ケッチャマン、児玉正美、バーバラ レッグバーグ、
キャロル ルイス、マイケル マルパス、フィリス マーク、満志子、
リチャード マクダーモット ミラー、ウィリアム ネテルシップ、メリー ニコラス、
ジーン ニコフォード、エリオット オフナー、ヘンリー パーカー、マーク E. ペハニッチ、
マリアンナ ビネダ、レイモンド ロックリン、アーヴィング ソーボー、レオ シュレモウッチ、
ベラ シューパーク、レナタ M. シウエベル、デーヴィッド セコンブ、アルヴィン シェア、
ローダ シャベル、シドニー サイモン、ディビッド スモーリー、イミー C. ストア、
ハンズ ヴァン デ ボーヴェンカムプ、ハービー ウワイズ、アニタ ウェシュラー、
ジーン ウッドハム、

1994 年（平成 6 年）

会長 山崎脩、 副会長 村上泰造、 庶務企画 伊勢信子、佐野賢、藪内弘、
会計 貴志カスケ、監査 柿本香、高田弘子

・役員を選挙で選出。任期は 2 年間（会長、副会長は次回選挙では再任されない。）

選挙結果 ①藪内弘、②村上泰造、③山崎脩 ④佐野賢、⑤貴志カスケ、⑥伊勢信子、

6 月 7 日～ 6 月 12 日 第 18 回京都彫刻家連盟展 （京都府立文化芸術会館 1F,）
「出品者 49 名 55 点（内マケット 24 点）」

9 月 23 日～11 月 20 日 1994 年彫刻のプロムナード展 第 26 回京都野外彫刻展

（けいはんな市民プラザ、京都府、田辺町、木津町、精華町、連盟共催）

石田陽介、伊勢信子、岩木幹雄、江藤薫、柿本香、貴志カスケ、窪田萬太郎、黒田峯夫、
佐野賢、信ヶ原良和、高田弘子、高橋克明、高松清、多田裕、田中太郎、田村隆、
寺池厚志、外儀秀紹、富樫実、中村公子、西尾矩昌、長谷川邦嘉、菱野良信、藤木康成、
丸谷甚平、村上泰造、藪内弘、山口裕之、藪内ます美、山崎脩、山崎正義、山田良定、
山田実、山本哲三 （招待者、Clemence van Lunen、李理、林東洛）

協会「出品者 39 名」 海外招待「出品者 3 名」

実行委員：山崎脩、村上泰造、伊勢信子、佐野賢、藪内弘、貴志カスケ、高松清、田村隆、
藤木康成、山田実

9 月 23、24、25、日・10 月 8、9、10 日・11 月 12、13 日 前半 10：00～12：00 後半 13：00～15：00

公募による彫刻教室を会期中の土、日曜日、祝日の 8 日間で、午前と午後の 2 回実施、
（16 講座で粘土、ダンボール、石膏を素材に指導。）「けいはんな学研フェスティバル '94」
のイベントの一環として、けいはんな市民広場にて開催。

買い上げ：(京都府 2 点) 山本哲三「ハットロックとアンブレラ・ツリー」・

山口裕之「DANCING」

(木津町 1 点、田辺町 1 点、精華町 1 点、企業 7 点)

丸谷甚平、高松清、江藤薫、佐野賢、村上泰造、石田陽介、岩木幹雄、
藤木康成、山崎脩、藪内弘、

1995 年 (平成 7 年)

会長 山崎脩、 副会長 村上泰造、 庶務企画 伊勢信子、佐野賢、藪内弘、

会計 貴志カスケ 監査 外儀秀紹、寺澤映美、

4 月 25 日～ 4 月 30 日 第 19 回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F)

「出品 50 者名」

9 月 28 日～10 月 15 日 第 27 回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催)

「出品者 39 名、植物園 27 点・陶板名画の庭 12 点/入場者植物園 人・陶板 人」

・陶板名画の庭での併催。

実行委員：村上泰造、佐野賢、藤木康成、貴志カスケ、藪内弘、柿本香、他

買い上げ：竹谷邦夫「たのしいとき」・

藪内弘「颯洞」

1996 年 (平成 8 年)

会長 村上泰造、 副会長 佐野賢、 庶務 藤木康成、企画 貴志カスケ、広報 藪内弘、

会計 柿本香、 監査 多田千明、松浦由有、

4 月 19 日 選挙結果 ①藪内弘、②村上泰造、③貴志カスケ、④佐野賢、⑤藤木康成、⑥柿本香、

6 月 11 日～ 6 月 16 日 第 20 回京都彫刻家連盟展 (京都府立文化芸術会館 1F)

「出品者 57 名入場者数 589 人」

10 月 2 日～10 月 17 日 第 28 回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催)

「出品者 45 名、植物園 32 点・陶板 13 点/入場者植物園 40、800 人・陶板 6、871 人」

実行委員：江藤薫、柿本香、貴志カスケ、齊藤修平、佐野賢、田村隆、藤木康成、三木豊、
村上泰造、藪内弘、(10 名)

買い上げ：三木豊「ハーモニー」京都府民文化交流プラザ・

抜水政人「流れ星に」けいはんな記念公園

・京都彫刻家連盟が京都彫刻家協会へ名称変更 1996 年 10 月 2 日決定

1997 年 (平成 9 年)

会長 村上泰造、 副会長 佐野賢、 庶務 藤木康成、企画 貴志カスケ、広報 藪内弘、

会計 柿本香、 監査 黒田峯夫、太田耕三

6 月 3 日～ 6 月 8 日 第 21 回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F)

「出品者 62 名入場者 717 人」

9 月 27 日～10 月 12 日 第 29 回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催)

実行委員：伊勢信子、太田耕三、柿本香、貴志カスケ、黒田峯夫、齊藤修平、佐野賢、田村蘊、
寺池厚志、抜水政人、藤木康成、水嶋康宣、村上泰造、藪内弘、(14 名)

「出品者 50 名、植物園 37 点・陶板名画の庭 13 点/入場者植物園 40、561 人・陶板 6、774 人」

買い上げ： 田村蘊 「融合」京都府農業資源研究センター・

山崎正義「ひかりのくに」京都府立京都高等技術専門学校

12 月 1 日～12 月 10 日 COP3 関連事業作品展 地球温暖化防止京都会議 (Conference Of Parties 3 :COP3 ; 気候変動

枠組条約第 3 回締約国会議) 協賛事業 (京都国際会議場内の中庭)

岩木幹雄、江藤薫、佐野賢、田村蘊、抜水政人、丸谷甚平、三木豊、藪内弘、山口裕之、

1998 年（平成 10 年）

会長 藪内弘、 副会長 藤木康成、 庶務 佐野賢、 企画 村上泰造、 広報 柿本香、
会計 貴志カスケ 監査 齊藤修平、水嶋康宣、

4 月 28 日～ 5 月 3 日 第 22 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

「出品者 61 名入場者 761 人」

10 月 10 日～10 月 25 日 第 30 回記念京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催）

実行委員、太田耕三、柿本香、貴志カスケ、黒田峯夫、佐野賢、高松清、田村隆、寺池厚志、
抜水政人、藤岡智紀、藤木康成、水嶋康宣、村上泰造、藪内弘（14 名）

「出品者 51 名、植物園 38 点・陶板名画の庭 13 点/入場者植物園 38, 281 人・陶板 4, 914 人」

買い上げ、河田 博子、「REAL WORLD」、丹波あじわいの郷・

塚本 仁 「遊虹」、けいはんな記念公園、

10 月 25 日 10：00～12：00 「作品解説」 「参加者 30 名」

10 月 25 日 13：00～16：00 「こども彫刻教室」 京都府、彫刻家協会主催、画箋堂協賛 「参加者 36 名」

第 30 回記念事業として「作品解説」「こども彫刻教室」を実施。

1999 年（平成 11 年）

会長 藪内弘、 副会長 藤木康成、 庶務 佐野賢、 企画 村上泰造、 広報 柿本香、
会計 貴志カスケ 監査 藤岡智紀 王玉環

4 月 20 日～ 4 月 25 日 第 23 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

「出品者 61 名入場者数 人」

10 月 9 日～10 月 24 日 第 31 回京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催）

実行委員：岩木幹雄、江藤薫、柿本香、貴志カスケ、黒田峯夫、佐野賢、多田裕、田村隆、
寺池厚志、藤岡智紀、藤木康成、水嶋康宣、村上泰造、藪内弘、（14 名）

「出品者 44 名、植物園 32 点・陶板 12 点/入場者植物園 51、978 人・陶板 4, 317 人」

買い上げ：岡村徹「P-Form V」京都中部マスターズビレッジ（瑞穂町）・

長谷川政弘「生命の記憶」府立医科大学基礎医学学舎（上京区）

10 月 27 日 13：00～16：00 「彫刻 青空トーク“作品のお話”」 新聞 ラジオでお知らせ 「参加者 62 名」

10 月 12 日～11 月 3 日 第 30 回大阪彫刻家会議創立 30 周年記念展

協賛出品 野外展（靱公園、大阪市、大阪彫刻家会議主催）

岩木幹雄、高松清、信ヶ原良和、貴志カスケ、藤木康成、「協賛出品者 5 名」

10 月 18 日～10 月 23 日 ‘99・秋・彫刻展 室内展 （大阪府立現代美術センター、大阪彫刻家会議主催）

抜水政人、深田充夫、山田実、王玉環、村上泰造、 「協賛出品者 5 名」

大阪彫刻家会議 名、兵庫県彫刻家連盟 5 名

2000 年（平成 12 年）

会長 藪内弘、 副会長 藤木康成、 庶務 村上泰造、 企画 佐野賢、 広報 貴志カスケ、
会計 伊勢信子、 監査 藤岡智紀 松浦つかさ

選挙結果 ① 藪内弘、② 村上泰造、③ 貴志カスケ、④ 佐野賢、⑤ 藤木康成、⑥ 伊勢信子、

5 月 2 日～ 5 月 7 日 第 24 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

「出品者 61 名入場者数 人」

10 月 7 日～10 月 22 日 第 32 回京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催）

実行委員：伊勢信子、岡村徹、岡本素子、貴志カスケ、黒田峯夫、佐野賢、信ヶ原良和、
寺池厚志、長谷川政弘、藤木康成、松浦つかさ、村上泰造、藪内弘、山崎良、（14 名）

「出品者 49 名、植物園 37 点・陶板 12 点/入場者植物園 38、695 人・陶板 2, 868 人」

2001 年（平成 13 年）

会長 藪内弘、 副会長 藤木康成、 庶務 村上泰造、 企画 佐野賢、 広報 貴志カスケ、
会計 伊勢信子、 監査 多田裕 抜水政人

5 月 2 日～ 5 月 7 日 第 25 回記念京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

伊澤篁二、石田陽介、伊勢信子、井上平八郎、 岩木幹雄、江藤薫、大杉直、太田耕三、岡本素子、
川村幸久、木内喜雄、貴志カスケ、 窪田萬太郎、黒田峯夫、小門光男、小谷謙、小山由寿、
齊藤修平、佐野賢、塩見哲郎、新治怜、進藤裕、曾我部淑子、高橋貞雄、高橋克明、高原正成、
高松清、竹谷邦夫、多田千明、多田裕、田村隆、田村蘊、檀明、辻浩、津本治也、寺池厚志、
寺澤映美、富樫実、外磯秀紹、中川周士、抜水政人、ノブコウエダ、長谷川邦嘉、長谷川政弘、
久木一直、平松國和、深田充夫、藤岡智紀、藤木康成、本郷宣彦、松浦つかさ、三木豊、
水嶋康宣、水谷哲野、三宅五穂、村上泰造、森岡厚次、藪内弘、山崎正義、山崎良、山田実、
山田良定、山本哲三、山本麻矢、山本陽子、吉田宏、吉延唯史、 「出品者 68 名、入場者 人」

10 月 6 日～10 月 21 日 第 33 回京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催）

実行委員：伊勢信子、江藤薫、太田耕三、岡本素子、貴志カスケ、黒田峯夫、佐野賢、信ヶ原良和、
寺池厚志、中川周士、藤岡智紀、村上泰造、藪内弘、山崎良、（14 名）

「出品者 49 名、植物園 37 点・陶板 12 点/入場者植物園 40、427 人・陶板 3, 907 人」

買い上げ：岩木幹雄「はじめてまして・・・」京都府立大学（左京区）、

富樫実「空にかける階段『01-XL』エコートピヤ京都三和（天田郡三和町）

10 月 13 日 9：00～12：00 「子供彫刻鑑賞会」 （京都市立元町小学校） 「講師山崎良、山崎康、2 名、参加者約 40 名」

10 月 13 日 13：00～15：00 「彫刻説明会」 （京都府植物園、陶板名画の庭） 「講師数 名、参加者約 50 名」

10 月 6 日～10 月 21 日 北山彫刻フェスタ （京都彫刻家協会、北山街共同組合 主催）

A, 中川周士、ノブコウエダ、本郷宣彦、藤原昌樹、水嶋康宣、B, 江藤薫、岡本素子、松浦つかさ、
山崎正義、三木豊、C, 黒田峯夫、富樫実、福江香織、長谷川邦嘉、D, 藤岡智紀、水本智久、
外磯秀紹、山田実 E, 信ヶ原良和、河田博子、高田克明、長谷川政弘、寺澤映美、水谷哲野

「出品者 24 名店舗 19 店」

2002 年（平成 14 年）

会長 佐野賢、副会長 村上泰造、庶務 信ヶ原良和、企画 貴志カスケ、広報 伊勢信子、
会計 江藤薫、 監査 中川周士、松浦つかさ

選挙結果 ①村上泰造、②貴志カスケ、③佐野賢、④伊勢信子、⑤黒田峯夫、⑥信ヶ原良和 ⑦江藤薫、柿本香

4 月 30 日～ 5 月 5 日 第 26 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

京都府立文化芸術会館 リニューアルオープン記念

伊澤篁二、石田陽介、伊勢信子、井上平八郎、岩木幹雄、江藤薫、大杉直、太田耕三、
岡本素子、川村幸久、木内喜雄、貴志カスケ、木代喜司、窪田萬太郎、黒田峯夫、小門光男、
小谷謙、小山由寿、齊藤修平、齊藤伸治、佐野賢、塩見哲郎、信ヶ原良和、新治怜、進藤裕、
曾我部淑子、高橋克明、高橋貞雄、高原正成、竹谷邦夫、多田千明、多田裕、田村蘊、檀明、
辻浩、津村健一、寺池厚志、寺澤映美、外磯秀紹、中川周士、抜水政人、ノブコウエダ、
長谷川敏嗣、長谷川政弘、平松國和、深田充夫、福江香織、藤岡智紀、藤木康成、藤原昌樹、
本郷宣彦、前田久美、三木豊、水谷哲野、村上泰造、藪内弘、藪内ます美、山崎正義、山崎良、
山田実、山本哲三、山本麻矢、山本陽子、吉田宏、吉延唯史、

「出品者 66 名、1F 点 2F 点、入場者 848 人」

10 月 12 日～10 月 27 日 第 34 回京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催）

「出品者 52 名、A, 7 点、B, 24 点、C, 8 点、（植物園 39 点）・D, 陶板 13 点

入場者植物園 37, 110 人・陶板 3、527 人」

実行委員：佐野賢、村上泰造、信ヶ原良和、貴志カスケ、伊勢信子、江藤薫、

買い上げ：抜水政人、「十五夜の力士」、竹谷邦夫「夢 月と少女」

10 月 26 日 13：30～15：30 「子ども彫刻家の青空ギャラリー」 「講師数 名、参加者 25 名」

10 月 12 日～10 月 27 日 第 2 回北山彫刻フェスタ（京都彫刻家協会、北山街共同組合 主催）

「出品者 23 名 19 店舗 31 点」

1、高松清、2、信ヶ原良和、3、長谷川政弘、4、水本智久、5、寺澤映美、

6、ノブコウエダ、7、岩木幹雄、8、山崎康、9、黒田峯夫、10、江藤薫、11、12、藤木康成、

13、三木豊、14、高橋克明、15、山田実、16、貴志カスケ、17、佐野賢、18、三木豊、山崎良、

藤岡智紀、水谷哲野、外磯秀紹、新治怜、中川周士、19、外磯秀紹、藤原昌樹、藤岡智紀、

村上泰造、

2003 年（平成 15 年）

会長 佐野賢、副会長 村上泰造、庶務 信ヶ原良和、企画 貴志カスケ、広報 伊勢信子、

会計 江藤薫、監査 山本麻矢 高橋克明

4 月 29 日～ 5 月 4 日 第 27 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

「出品者 62 名、1F, 39 点 2F, 23 点、入場者 837 人」

10 月 11 日～10 月 26 日 第 35 回京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催）

実行委員：伊勢信子、江藤佳央琉、貴志カスケ、佐野賢、信ヶ原良和、村上泰造、外磯秀紹、

寺池厚志、藪下実、岡本素子、藤原昌樹、太田耕三、丸谷甚平、山崎康（14 名）

買い上げ：小山由寿、「まわる風」京都府立こども発達支援センター（京田辺市）、

水谷哲野「雲の葉」舞鶴港港湾緑地（舞鶴市）

「出品者 49 名、植物園 37 点・陶板 12 点/入場者植物園 35、888 人・陶板 4、414 人」

10 月 13 日 13：30～15：30 第 35 回記念企画 「子ども彫刻教室（ネイチャーアートを体験しよう）」

講師：伊勢信子、江藤佳央琉、岡本素子、河田博子、貴志カスケ、佐野賢、信ヶ原良和、

高松清、寺池厚志、ノブコウエダ、福江香織、村上泰造、藪下実、山崎良、山田実、山本哲三、

「講師 16 名、他 3 名、参加者 83 名」

2004 年（平成 16 年）

会長 貴志カスケ、副会長 江藤佳央琉、庶務 藤木康成 企画 柿本香、広報 伊勢信子、

会計 信ヶ原良和、監査 山田実 寺澤映美

選挙結果 ①貴志カスケ、②伊勢信子、③藤木康成、④柿本香、⑤信ヶ原良和、⑥江藤佳央琉

⑦ 藪ノ内弘 山田実

5 月 4 日～ 5 月 9 日 第 28 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

「出品者 62 名、1F, 39 点 2F, 23 点、入場者 825 人」

10 月 9 日～10 月 24 日 第 36 回京都野外彫刻展 （京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催）

「出品者 48 名、植物園 37 点・陶板 11 点/入場者植物園 42, 146 人・陶板 4, 580

・府立植物園開園 80 周年記念・府立陶板名画の庭開園 10 周年記念

10 月 17 日 13：30～15：30 「子ども彫刻教室（ネイチャーアートを体験しよう 2004）」

講師：江藤佳央琉、河田博子、貴志カスケ、高橋克明、高松清、ノブコウエダ、久木一直、

山崎康、山崎良、山田実、山本哲三、 「講師 12 名、参加者 131（子供 69）名」

実行委員：貴志カスケ、江藤佳央琉、伊勢信子、柿本香、藤木康成、信ヶ原良和、他

買い上げ：藤木康成「地の音（ちのね）」府立舞鶴養護学校（舞鶴市）

宇治川久司「嵐」府立関西文化学術研究都市記念公園（相楽郡精華町）

10月21日～10月25日 第回北山彫刻フェスタ (京都彫刻家協会、北山街共同組合 主催) 「出品者8名9点」
12月10日 19:00～「彫刻家の税金申告学習会」(ひとまち交流会館) 「講師 東憲一 参加者15名」

2005年(平成17年)

会長 貴志カスケ、 副会長 江藤佳央琉、 庶務 伊勢信子、 企画 柿本香、 広報 藤木康成
会計 信ヶ原良和、 監査 寺澤映美 山田実
4月26日～ 5月 1日 第29回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)
「出品者63名、入場者905人」
10月 8日～10月23日 第37回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催)
「出品者49名、植物園37点・陶板12点、入場者植物園32、173人・陶板2、357人」
実行委員: 貴志カスケ、江藤佳央琉、伊勢信子、柿本香、藤木康成、信ヶ原良和、他
・1979年(昭和54年)よりの毎年2点京都府買い上げを中止。
10月15日 13:30～15:30「子ども彫刻教室(ネイチャーアートを体験しよう)」
講師、江藤佳央琉、柿本香、柏木みどり、貴志カスケ、北波紀子、信ヶ原良和、高松清、
寺澤映美、ノブコウエダ、松下幸夫、山田実、 「講師11名、参加者46名」
・選挙結果 ①信ヶ原良和、②村上泰造、③柿本 香、④佐野 賢 ⑤藤木康成、⑥伊勢信子
⑦山田実 ⑧木代喜司 宇治川久司 内田晴之

2006年(平成18年)

会長 柿本香、 副会長 信ヶ原良和、 庶務 宇治川久司、ノブコウエダ、 企画 佐野賢、
広報 藤木康成 会計 山田実 監査 松下幸夫、柏木みどり
4月18日～ 4月23日 第30回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)
「1F, 39点 2F, 19点、出品者58名、入場者844人」
10月 7日～10月22日 第38回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)
実行委員: 柿本香、信ヶ原良和、ノブコウエダ、佐野賢、藤木康成、山田実、他
「出品者43名、植物園31点・陶板12点/入場者植物園45、077人・陶板3、056人」
10月14日 13:30～15:30 「ネイチャーアートを体験しよう 2006」
講師: 江藤佳央琉、柿本香、貴志カスケ、北波紀子、佐野賢、信ヶ原良和、寺澤映美、
ノブコウエダ、松下幸夫、山田実、 「講師10名、参加者51名(保護者を含む)」
11月 1日～11月 5日 第1回 Come on ザ 府庁旧本館 2006 彫刻展
(京都府庁旧本館 2F、京都府主催 彫刻家協会有志)
浅岡憲介、伊澤篁二、石田陽介、石母田ななみ、江藤佳央琉、大島孝之、柏木みどり、
貴志カスケ、木代喜司、北波紀子、齊藤修平、多田千明、多田裕、谷口和正、寺澤映美、
外磯秀詔、抜水政人、ノブコウエダ、長谷川邦嘉、長谷川政弘、福江香織、前田久美、
松浦つかさ、松下幸夫、水谷哲野、水本智久、三木豊、森岡厚次、安田クリオ、藪下実、
山内麻起子、山崎正義、山崎康、山崎良、山田実、
実行委員: 委員長、齊藤修平、浅岡憲介、江藤佳央琉、貴志カスケ、佐野賢、山田実、(6人)
「出品者33名、入場者5617人」
・府庁旧本館の有効利用を目的として京都府より依頼があり、協会の有志が協力して
第1回彫刻展を実施

2007年(平成19年)

会長 柿本香、 副会長 信ヶ原良和、 庶務 ノブコウエダ、 企画 佐野賢、 広報 藤木康成
会計 山田実 監査 浅岡憲介、福江香織
4月24日～ 4月29日 第31回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)
「1F, 30点 2F, 23点、出品者53名、入場者809人」

- 10月 6日～10月 21日 第39回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、連盟共催)
 実行委員：江藤佳央琉、大杉直、岡本素子、柿本香、貴志カスケ、信ヶ原良和、
 ノブコウエダ、佐野賢、外磯秀紹、平松國和、藤木康成、松下幸夫、山崎良、山田実 (14名)
 「出品者 42名、植物園 31点・陶板 11点/入場者植物園 40, 252人・陶板 3, 046人」
- 10月 8日 10:00～11:00 「野外展作品解説『野外彫刻展の楽しみ方』」
 担当：佐野賢、柿本香、柏木みどり、ノブコウエダ、山田実、横山、職員
 「解説者 佐野賢 他 7名、参加者 3名」
- 10月 8日 13:30～15:30 「ワークショップ 2007『自然素材で作ろう』」
 講師：江藤佳央琉、岩木幹雄、柿本香、柏木みどり、貴志カスケ、佐野賢、寺澤映美、
 外磯秀紹、ノブコウエダ、長谷川邦嘉、福江香織、松下幸夫、山崎康、山崎良、山田実
 「講師 15名、参加者 104名 (子供 34名)」
- 10月 31日～11月 4日 第2回 Come on ザ 府庁旧本館 2007 彫刻展 (京都府庁旧本館 2F、京都府主催 協会協力)
 実行委員：委員長、齊藤修平、江藤佳央琉、岡本素子、柿本香、貴志カスケ、外磯秀紹、
 平松國和、藤木康成、松下幸夫、山崎良、山田実、(11人)
 「出品者 34名、入場者 938人」
 ・府庁旧本館の有効利用を目的として京都府より依頼があり、協会の活動として第2回彫刻展
 協力参加。

第1回京都文化ベンチャーコンペティション応募「アートレンタルプロジェクト」京都新聞社賞

2008年(平成20年)

会長 山田実、 副会長 佐野賢、庶務 外磯秀紹、 企画 貴志カスケ、 広報 江藤佳央琉

会計 ノブコウエダ、監査 伊勢信子、宇民直子

選挙結果 ①、山田実、②貴志カスケ、③佐野賢、④江藤佳央琉、⑤ノブコウエダ、⑥伊勢信子、
 ⑦ 村上泰造・外磯秀紹

- 4月 22日～ 4月 27日 第32回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)
 「1F, 35点 2F, 25点、出品者 60名、入場者 747人」
- 8月 19日～ 8月 24日 第1回立誠夏祭り彫刻展 (元立誠小学校2階教室 協会主催)
 東側教室、浅岡憲介、岡本素子、太田耕三、柏木みどり、貴志カスケ、齊藤修平、杉島ひろし、
 高松清、寺池厚志、長谷川邦嘉、水嶋康宣、ノブコウエダ、中央教室、宇治川久司、
 信ヶ原良和、三木豊、丸谷甚平、水本智久、外磯秀紹、森泰之、西側教室、伊勢信子、
 岩木幹雄、江藤佳央琉、進藤裕、寺澤映美、平松國和、杉山雅之、山田実、廊下、大島孝之、
 黒田峯夫、山崎康、
 「出品者 30名、東側教室 12点中央教室 7点、西側教室 8点、廊下 3点、奨励賞 34本、入場者 250人」
 鑑賞者に奨励賞を一本 1000円で依頼する。
- 10月 4日～10月 19日 第40回記念京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)
 A, 浅岡憲介、宇民直子、大杉直、太田耕三、河田博子、寺池厚志、寺澤映美、富樫実、
 長谷川邦嘉、福江香織、・招待者一大村洋二郎、岩田朋子、松村晃泰、B, 伊勢信子、
 柏木みどり、佐野賢、多田裕、ノブコウエダ、水本智久、藪下実、山崎康、
 ・招待者一多羅信綱、安藤吉準、柴田純生、伊藤舞、C、梅鉢晶代、江藤佳央琉、柿本香、
 貴志カスケ、齊藤修平、外磯秀紹、三木豊、藪内ます美、山田実、D、岩木幹雄、岡本素子、
 開道尚子、窪田萬太郎、高松清、谷口和正、松下幸夫、山崎良 招待者一杉山雅之、
 実行委員：浅岡憲介、江藤佳央琉、貴志カスケ、ノブコウエダ、佐野賢、長谷川邦嘉、
 外磯秀紹、松下幸夫、水本智久、山崎良、山崎康、山田実 (12名)
 「出品者 43名、(招待出品者 8名、) A 正面通り 13点、B 楠並木 12点、C 北門前 9点、

(植物園 34 点)・D 陶板名画の庭 9 点 入場者植物園 44、279 人・陶板 2、307 人、
合計 46, 586 人」

10 月 5 日 13:00～13:30 「野外展作品解説『野外彫刻展の楽しみ方』(解説者 佐野賢 他、)

10 月 5 日 13:30～15:30 「ワークショップ 2008『自然素材で作ろう』」

講師：江藤佳央琉、岩木幹雄、梅鉢晶代、岡本素子、柏木みどり、佐野賢、寺澤映美、
外磯秀紹、ノブコウエダ、長谷川邦嘉、福江香織、山崎康、山田実、
「講師 18 名、参加者 41 名(子供 17 名)」

10 月 26 日～11 月 3 日 第 3 回 Come on ザ 府庁旧本館 2008 彫刻展

(京都府庁旧本館 2F、京都府主催 彫刻家協会協力)

実行委員：浅岡憲介、江藤佳央琉、貴志カスケ、佐野賢、ノブコウエダ、外磯秀紹、
長谷川那嘉、山崎良、山田実、(9 名)

「出品者 36 名、入場者 2、489 人、アンケート数 561 枚」

・府庁旧本館の有効利用を目的として京都府より依頼があり、華道展と合わせた同会期での第 3 回
彫刻展を実施。来場者にアンケートを実施し、良い作品上位 4 名を選出して、その作品を
府民ホール アルティのロビーに半年間展示。

11 月 4 日～ '09 年 4 月 26 日 第 1 期アルティロービー展示

①藪下実、②石田陽介、③小川貴史、④水本智久、(4 点)

2009 年(平成 21 年)

会長 山田実、 副会長 佐野賢、 庶務 外磯秀紹、 企画 貴志カスケ、広報 江藤佳央琉
会計 ノブコウエダ、監査 信ヶ原良和、寺澤映美、

4 月 21 日～ 4 月 26 日 創立 40 周年記念第 33 回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)

1F, 太田耕三、岡本素子、小川貴史、開道尚子、柿本香、柏木みどり、川村幸久、貴志カスケ
木代喜司、北波紀子、北村香織、窪田萬太郎、小山由寿、齊藤修平、佐野賢、塩見哲郎、
柴田純生、(故)新治怜、進藤裕、高橋克明、高橋貞雄、高松清、多田千明、多田裕、檀明、
富樫実、外磯秀紹、ノブコウエダ、三木豊、水谷哲野、三宅五穂、村上泰造、山崎康、
山崎良、山田実、山本麻矢、山本陽子、2F、浅岡憲介、麻谷宏、伊澤篁二、石田陽介、
伊藤秀史、岩木幹雄、宇民直子、梅鉢晶代、江藤佳央琉、大島孝之、大杉直、高原正成、
津本治也、寺澤映美、橋本典子、久木一直、平松國和、深田充夫、藤原昌樹、松下幸夫、
水本智久、藪下実、

「1F, 37 点 2F, 22 点、出品者 59 名、入場者 898 人、アンケート数 172 枚」

4 月 25 日 11:00～12:00 「作品解説『野外彫刻展の楽しみ方』」

(解説者 ノブコウエダ、山田実 参加者 1 名)

4 月 25 日 14:00～15:00 「作品解説『野外彫刻展の楽しみ方』」

(解説者 佐野賢、外磯秀紹 参加者 10 名)

4 月 26 日 14:00～16:00 「海外の美術状況『国際シンポジウム参加作品』」

「講師 麻谷宏、参加者 20 名」

4 月 26 日～11 月 10 日 第 2 期アルティロービー展示 (入れ替え)

① 貴志カスケ、② 富樫実、③ 宇民直子、④ 山田実、(4 点)

8 月 20 日～ 8 月 25 日 第 2 回立誠夏祭り彫刻展 (元立誠小学校 2 階教室 協会主催)

「出品者 23 名、東側教室 8 点中央教室 8 点、西側教室 7 点、廊下 1 点、奨励賞 3 本、入場者 232 人」
鑑賞者に奨励賞を一本 1000 円で以来する。

10 月 10 日～10 月 25 日 第 41 回京都野外彫刻展(京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)

実行委員：江藤佳央琉、貴志カスケ、ノブコウエダ、佐野賢、外磯秀紹、山田実 浅岡憲介、

太田耕三、柴田純生、高橋克明、谷口和正、山崎良（12名）

「出品者 43 名、（招待出品者 11 名、）A 正面通り 9 点、B 楠並木 19 点、C 北門前 8 点、
（植物園 36 点）・D 陶板名画の庭 7 点 入場者植物園 46、369 人・陶板 12、424 人、合計 58、793 人」

10 月 10 日 13：00～15：00 「シンポジウム『彫刻・現場からの提言』」

（パネラー、柴田純生、河田博子、麻谷宏 安慶田渉、十河陽平 他、） 参加者 30 名

10 月 12 日 13：00～15：00 「ワークショップ 2009『自然素材で作ろう』」 「講師 12 名、参加者 65 名（子供 25 名）」

10 月 27 日～11 月 10 日 第 4 回秋の府庁旧本館彫刻展 （京都府庁旧本館周辺 2F、文化庁 京都府
国民文化祭「京都ならではの公募事業」彫刻家協会主催）
（京都府庁旧本館 2F、周辺 京都府 協会共催）

（屋内展示 36 点、野外展示 11 点）「出品者 36 名、入場者 1361 人、アンケート数 605 枚」

11 月 7 日 13：30～15：00 「国内外の彫刻事情 村上泰造創作活動 50 年」 「講師 村上泰造、参加者 50 名」

11 月 10 日～ ‘10 年 4 月 25 日 第 3 期アルティエロビー展示 （入れ替え）

① 三木豊 ② 抜水政人 ③ 高原正成 ④ 久木一直 （4 点）

3 月 24 日～4 月 4 日 第 1 回春の府庁旧本館彫刻展 （京都府庁旧本館 2F、周辺 京都府 協会共催）

「出品者 17 名、入場者 18、000 人」

浅岡憲介、岩木幹夫、江藤佳央琉、岡本素子、柿本香、柏木みどり、貴志カスケ、北村香織、
窪田萬太郎、高橋克明、寺澤映美、外磯秀紹、ノブコウエダ、長谷川邦嘉、柴田純生、三木豊、
山田実

・「新世紀かがやき交流賞」

・第 3 回京都文化ベンチャーコンペティション応募「アートメンテナンスプロジェクト」

「京都中央信用金庫賞 受賞」

・3 月 31 日 協会 40 周年記念事業 会員図録印刷完了 「京都彫刻家協会創立 40 周年記念誌」

編集委員：江藤佳央琉、貴志カスケ、北村香織、佐野賢、外磯秀紹、ノブコ・ウエダ、松下幸夫、
水本智久、山田実

2010 年（平成 22 年）

会長 貴志カスケ 副会長 北村香織 庶務 浅岡憲介 企画 外磯秀紹 広報 江藤佳央琉

会計 寺澤映美 監査 水本智久、山本由有

4 月 20 日～ 4 月 25 日 第 34 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F, 2F）

1F 29 点、2 F 19 点、出品者 48 名、入場者 469 人、アンケート数 191 枚」

4 月 25 日 14：00～16：00 「講演『彫刻 50 年』」 「講師 木代喜司、参加者 40 名」

4 月 26 日～11 月 21 日 第 4 期アルティエロビー展示 （入れ替え）

① 津本治也、②大杉直、③木代喜司、④北村香織、 （4 点）

8 月 17 日～ 8 月 22 日 第 3 回立誠夏祭り彫刻展 （元立誠小学校 2 階教室 協会主催）

「出品者 19 名、20 点、東側教室 7 点中央教室 6 点、西側教室 6 点、廊下 1 点、入場者 200 人」

10 月 2 日～10 月 17 日 第 42 回京都野外彫刻展（京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催）

実行委員：貴志カスケ、北村香織、外磯秀紹、江藤佳央琉、浅岡憲介、寺澤映美、
太田耕三、高橋克明、ノブコウエダ、松下幸夫、山崎良、山田実、（12 名）

「出品者 35 名、（内招待出品者 8 名、）A 正面通り 9 点、B 楠並木 14 点、C 北門前 6 点、

（植物園 29 点）・D 陶板名画の庭 6 点 入場者植物園 32,634 人・陶板 2,688 人、合計 35,322 人」

10 月 2 日 13：00～15：00 「講演『近代彫刻と陶彫のあいだ』」 （講師 川上力三、） 参加者 42 名

10 月 9 日 13：30～15：00 「次世代を対象としたワークショップ『身近な素材からオブジェを作ろう』」

「講師 6 名、参加者 45 名（子供 21 名）」

11 月 10 日～11 月 21 日 第 5 回秋の府庁旧本館彫刻展 （京都府庁旧本館 2F、京都府 彫刻家協会主催）

(屋内展示 36 点、「出品者 36 名、入場者 1607 人、アンケート数 642 枚」)

11 月 1 日～11 月 19 日 第 2 回秋の府庁旧本館野外彫刻展

(京都府庁旧本館周辺・京都府庁 2 号館屋上 (京都テラス)、 京都府 協会共催)

(野外展示 14 点) 「出品者 14 名、入場者_____人」

11 月 21 日 13:30～15:00 「彫刻と私」 「講師 伊勢信子、参加者 50 名」

実行委員：貴志カスケ、北村香織、江藤佳央琉、浅岡憲介、高橋克明、齊藤修平、岡本素子 (7 名)

11 月 22 日～ ‘11 年 4 月 25 日 第 5 回アルティエロービー展示 (入れ替え)

① 石母田ななみ ② 藤澤大造 ③ 伊勢信子 ④ 江藤佳央琉 (4 点)

‘11 年 3 月 22 日～4 月 3 日 第 2 回春の府庁旧本館野外彫刻展 「14 点 入場者 7、200 人」

2011 年 (平成 23 年)

会長 貴志カスケ 副会長 北村香織 庶務 浅岡憲介 企画 外磯秀紹 広報 江藤佳央琉

会計 寺澤映美 監査 大島孝之 戴下実

4 月 19 日～ 4 月 24 日 第 35 回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)

「1F 30 点、2F 19 点、出品者 49 名、入場者 587 人、アンケート数 163 枚」

4 月 24 日 14:00～16:00 「講演会 彫刻と私」 「講師 高松清、参加者 30 名」

4 月 25 日～11 月 6 日 第 6 期アルティエロービー展示 (入れ替え)

① 村上泰造、② 柏木みどり、③ 柴田純生、④ 高松清 (4 点)

8 月 16 日～ 8 月 21 日 第 4 回立誠夏祭り彫刻展 (元立誠小学校 2 階教室 協会主催)

「出品者 12 名、12 点、東側教室 5 点、中央教室 5 点、西側教室 1 点、廊下 1 点、入場者 250 人」

10 月 1 日～10 月 16 日 第 43 回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)

実行委員：貴志カスケ、北村香織、外磯秀紹、江藤佳央琉、浅岡憲介、寺澤映美、

太田耕三、西見智之、高橋克明、多田裕、堀健、山崎良、(12 名)

「出品者 34 名、(内招待出品者 6 名、) A 正面通り 12 点、B 楠並木 10 点、C 北門前 6 点、
(植物園 28 点)・D 陶板名画の庭 6 点 入場者植物園 34、219 人・陶板 2、180 人、アンケート数 89 通」

10 月 10 日 13:00～15:00 「次世代を対象としたワークショップ『身近な素材からオブジェを作ろう』」

「講師 6 名、参加者 50 名 (子供 27 名)」

10 月 29 日～11 月 6 日 第 6 回秋の府庁旧本館彫刻展 9 日間 (京都府庁旧本館 2F、京都府 彫刻家協会主催)

「出品者 29 名、入場者 1781 人、アンケート 792 通」

10 月 29 日～11 月 13 日 第 3 回秋の府庁旧本館野外彫刻展 16 日間 (京都府庁旧本館周辺・ 京都府 協会共催)

「出品者 11 名、入場者 5100 人」

実行委員：貴志カスケ、北村香織、江藤佳央琉、浅岡憲介、 齊藤修平、藤井一夫、藤澤大造 (7 名)

10 月 29 日 (土) 15 時～17 時 「講演会 彫刻と私」 講師 佐野賢 参加者 30 名

・京都国民文化祭まゆまろチャレンジ府民企画として、従来の展示に加えてスケッチのパネル展示、及び
制作過程の映像公開を実施

11 月 8 日～2012 年 4 月 22 日 第 7 期アルティエロービー展示 (入れ替え)

① 北波紀子、② 齋藤修平、③ 高橋克明、④ 岩木幹雄 (4 点)

‘12 年 3 月 11 日 (日) 京都の彫刻家による東日本大震災鎮魂と復興支援作品展「未来への絆」 出品協力

(15 名 19 点 宮城県坂元公民館 3F)

‘ 12 年 3 月 20 日～4 月 1 日 第 3 回春の府庁旧本館野外彫刻展 (11 点 入場者 6、400 人)

2012 年 (平成 24 年)

会長 佐野賢 副会長 江藤佳央琉 庶務 齋藤修平 企画 山田実 広報 信ヶ原良和

会計 水本智久 監査 岩木幹雄、梅鉢晶代、

4 月 17 日～ 4 月 22 日 第 36 回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F, 2F)

「1F 30点、2F 19点、出品者 49名、入場者 773人、アンケート数 236枚」

4月20日 14:00～16:00 「講演 三宅五穂 氏語る」 2F 洋室B 「講師 三宅五穂、参加者 20名」

4月23日～11月12日 第8期アルティエロビー展示 (入れ替え)

① 藪下実、② 貴志カスケ、③ 一常宗玄、④ 岡本素子、 (4点)

9月29日～10月14日 第44回京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)

実行委員：佐野賢、江藤佳央琉、斎藤修平、山田実、信ヶ原良和、水本智久、
浅岡憲介、貴志カスケ、北村香織、外儀秀紹、山崎良、(11名)

「出品者 47名、(内招待出品者 12名、) A (植物園正面) 10点、B (くすのき並木しゃくやく園) 23点、
C (植物園北門) 7点、(植物園 40点) D (陶板名画の庭) 7点

入場者植物園 33, 356人・陶板 3, 097人・合計 36, 453人 アンケート数 161通」

10月6日 13:30～15:00 「次世代を対象としたワークショップ『身近な素材からオブジェを作ろう』」

「講師 7名、参加者 28名 (子供 20名)」

10月27日～11月11日 第4回秋の府庁旧本館野外彫刻展 (京都府庁旧本館周辺・京都府 協会共催)

(野外展示 13点) (室内展示 1点 「出品者 14名、入場者 6400人」

11月6日～11月11日 第7回秋の府庁旧本館彫刻展 (京都府庁旧本館 2F、京都府 彫刻家協会主催)

実行委員：江藤佳央琉、貴志カスケ、北村香織、斎藤修平、佐野賢、水本智久、山崎良、
山田実 (8名) (屋内展示 42点、「出品者 41名、入場者 900人」

・京都府文化チャレンジ参加 (展示作品写真冊子の出版) 講演会実施せず

11月12日～ '13年4月28日 第9期アルティエロビー展示 (入れ替え)

① 水本智久、② 石田陽介、③ 山本由有、④ 西見智之、 (4点)

13年3月20日 (水)～4月7日 (日) 第4回春の府庁旧本館野外彫刻展 (19日間)

(9点 入場者 18, 100人)

2013年 (平成25年)

会長 佐野賢 副会長 江藤佳央琉 庶務 斎藤修平 企画 山田実 広報 信ヶ原良和
会計 水本智久 監査 ノブコウエダ、長谷川邦嘉

4月23日～ 4月28日 第37回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F、)

「1F 50点、出品者 50名、入場者 680人、アンケート数 268枚」

4月28日 13:00～15:00 「講演 山本哲三 氏語る」 2F 洋室B 「講師 山本哲三、参加者 27名」

4月28日～10月27日 第10期アルティエロビー展示 (入れ替え)

① 水谷哲野 (楊海峰) ② 富樫実、③ 村上泰造、④ 一常宗玄、 (4点)

・第37回京都彫刻家協会展 冊子発行 1500冊

8月3日 京都府立植物園 in ワークショップ 写生会 9:00～12:00 無料

参加者 26名 (子供 13名、保護者 10名、彫刻家 3名)

8月18日 京都府立植物園 in ワークショップ アートワーク 13:00～16:00 参加費 500円

参加者 56名 (子供 26名、保護者 19名、彫刻家 10名)

9月28日～10月14日 2013 (第45回) 京都野外彫刻展 (京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)

実行委員：浅岡憲介、江藤佳央琉、貴志カスケ、斎藤修平、佐野賢、信ヶ原良和、西見智之、
ノブコウエダ、長谷川邦嘉、水本智久、山田実、(11名) 32

「出品者 44名、(内招待出品者 12名、) A 正面通り 12点、B 楠並木 21点、C 北門前 5点、D 陶板名画 6点
(植物園 29点)・陶板名画の庭 6点 入場者植物園 37, 131人・陶板 2, 673人、
合計 39, 804人、アンケート数 205通」

10月5日 13:30～15:30 『「アートワーク・植物園・秋」』

参加者 39名 (子供 12名、保護者 18名、ファシリテーター9名、)

・京都府文化チャレンジ参加（ワークショップと展示作品の写真冊子 発行）1500 冊

10 月 20 日～11 月 4 日 第 5 回秋の府庁旧本館野外彫刻展 （京都府庁旧本館周辺・ 京都府 協会共催）
（野外展示 13 点） 「出品者 13 名、入場者 6700 人」

10 月 20 日～10 月 27 日 第 8 回秋の府庁旧本館彫刻展 （京都府庁旧本館 2F、京都府 彫刻家協会主催）
実行委員：貴志カスケ、江藤佳央琉、佐野賢、齊藤修平、水本智久、山田実、（6 名）
（屋内展示 38 点、「出品者 38 名、入場者 1170 人 アンケート数 554 枚」

10 月 27 日 13：30～15：30 「中国現代アート 彫刻 」 旧本館 2F 正庁
「講師 楊海峰（水谷哲野）コンダクター 佐野賢 、参加者 20 名」

10 月 28 日～ ‘14 年 5 月 日 第 11 期アルティエーロビー展示 （入れ替え）
① 藤田正和、② 西見智之、③ 岩木幹雄、④ 藤澤大造、 （4 点）

2014 年 3 月 29 日（金）～4 月 7 日（日） 第 5 回春の府庁旧本館野外彫刻展 （10 日間）
（8 点 入場者 18, 100 人）

2014 年（平成 26 年）

会長 山田実 副会長 水本智久 庶務 齊藤修平 企画 貴志カスケ 広報 ノブコウエダ
会計 浅岡憲介 監査 北村香織 山崎良、

5 月 6 日～ 5 月 11 日 第 38 回京都彫刻家協会展 （京都府立文化芸術会館 1F、）
「1F 61 点、出品者 61 名、入場者 886 人、アンケート数 309 枚」

5 月 11 日 14：00～16：00 「講演 素材と形態」 2F 洋室 B 「講師 山崎脩 、参加者 45 名」

5 月 12 日～ 月 日 第 12 期アルティエーロビー展示 （入れ替え）
① 富樫実 ② 江藤佳央琉 ③ 水本智久 ④ 簀下実 （4 点）

・第 38 回京都彫刻家協会展 冊子発行（英文付） 1000 冊

8 月 3 日 京都府立植物園 in ワークショップ 写生会 9:00～12:00 無料
参加者 8 名（子供 3 名 保護者 2 名 彫刻家 3 名）

9 月 27 日～10 月 13 日 2014（第 46 回）京都野外彫刻展（京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催）
実行委員：浅岡憲介、江藤佳央琉、貴志カスケ、齊藤修平、佐野賢、柴田純生、西見智之、
ノブコウエダ、長谷川邦嘉、松下幸夫、水本智久、山田実、（12 名）32
「出品者 42 名、（内招待出品者 2 名、）A 正面通り 11 点、B 楠並木 19 点、C 北門前 5 点、D 陶板名画 7 点
（植物園 35 点・陶板名画の庭 7 点 入場者植物園 28,756 人・陶板 1,900 人、
合計 30,656 人、アンケート数 141 通」

10 月 11 日 13：00～15：00 『『2014 アートワーク・植物園・秋』』
参加者 44 名（子供 12 名、保護者 20 名、ファシリテーター 12 名、）

10 月 30 日～11 月 16 日 第 6 回秋の府庁旧本館野外彫刻展 （18 日間）
（京都府庁旧本館周辺・ 京都府 協会共催）
（野外展示 9 点） 「出品者 9 名、入場者 4900 人」

11 月 11 日～11 月 16 日 第 9 回秋の府庁旧本館彫刻展 （京都府庁旧本館 2F、京都府 彫刻家協会主催）
実行委員：貴志カスケ、江藤佳央琉、佐野賢、齊藤修平、水本智久、山田実、（6 名）
（屋内展示 46 点、「出品者 46 名、入場者 863 人 アンケート数 371 枚」

11 月 16 日 13：00～14：30 「彫刻の内と外」 旧本館 2F 正庁 講師 尾崎真人 参加者 40 名

11 月 16 日～ ‘15 年 5 月 10 日 第 13 期アルティエーロビー展示 （入れ替え）
① 水本智久、② 北村香織、③ 北波紀子、④ 奥田耕司 （4 点）

2015 年 3 月 8 日～22 日 2015 白川野外美術展 40 名出品 （15 日間）
「 PARASPHIA 京都国際現代芸術祭 2015,」 同時期 岡崎公園周辺で開催
浅岡憲介、一常宗玄、今井杏奈、岩重圭子、江藤佳央琉、大船光洋、岡本素子、貴志カスケ、

貴志勉、北野藍子、北村香織、窪田萬太郎、後藤英之、郡山弘明、小森文雄、近藤嘉晃、
佐藤浩二郎、信ヶ原良和、杉本光、宗由美子、園川絢也、高橋克明、高原正成、高松清、
多田裕、達也ムチャチョ、寺池厚志、富永一真、豊原康雄、中西學、長野久人、ノブコウエダ、
長谷川邦嘉、半田哲生、水本智久、戴下実、山崎良、山下雅弘、山田実、山本哲三、

(40点 入場者 21,000人)

3月1日 13:00~14:30 「清掃活動」 参加者 17名

3月14日 14:00~16:30 「講評会」 白川の展示会場 「講師 尾崎真人、参加者 35名」

18:00~21:00 「懇親会」 参加者 30名

3月15日 13:00~16:00 「ワークショップ」 会場 京都文教中学高等学校 美術室

「白川野外美術展」参加者の有志 3人、参加者 2名

3月21日(土)~4月6日(月) 第6回春の府庁旧本館野外彫刻展 (17日間) (15点 入場者 11,600人)

2015年(平成27年)

会長 山田実 副会長 水本智久 庶務 齋藤修平 企画 貴志カスケ 広報 ノブコウエダ

会計 浅岡憲介 監査 北村香織 山崎良、

5月5日~5月10日 第39回京都彫刻家協会展 (京都府立文化芸術会館 1F、)

「1F 60点、出品者 60名、入場者 691人、アンケート数 276枚」

5月10日 13:00~15:00 「講演 私と彫刻」 2F 洋室B 「講師 松下幸夫、参加者 28名」

5月11日~11月1日 第14期アルティエロビー展示 (入れ替え)

① 宇治川久司(不出品) ② 大杉直 ③ 富樫実 ④ 三宅五穂 (4点)

・第39回京都彫刻家協会展 冊子発行(英文付) 1000冊

7月19日 9:00~12:00 京都府立植物園 第3回 植物園写生大会 無料

参加者 54名 (子供 25名 保護者 23名 彫刻家 6名)

江藤佳央琉、高橋克明、ノブコウエダ、山田実、山本由有、横田朋子

9月26日~10月12日 琳派400年記念 2015(第47回)京都野外彫刻展

(京都府植物園、陶板名画の庭、京都府、協会共催)

A 植物園正面・温室前・河田博子、富樫実、山田実、(招待作家) 中西學、4

B 植物園 くすのき並木・岩重圭子、ノブコウエダ、海野量子、近藤嘉晃、齋藤修平、
園川絢也、高橋克明、高林敏雄、寺池厚志、外磯秀紹、長谷川政弘、堀健、松下幸夫、
(招待作家) 藤原 みどり 14

C 植物園北門 梅鉢晶代、江藤佳央琉、太田耕三、貴志カスケ、西見智之、山本由有、6

D 針葉樹林 伊勢信子、大杉直、柏木みどり、多田裕、4

E 桜林 岩木幹雄、小倉輝正、窪田萬太郎、佐藤浩二郎、高松 清、(招待作家) 木村舜、
(招待作家) 羅入、7

F 陶板名画の庭 浅岡憲介、柴田純生、達也ムチャチョ、長谷川邦嘉、半田哲生、三木豊、横田朋子、

7

実行委員：浅岡憲介、江藤佳央琉、太田耕三、貴志カスケ、近藤嘉晃、齋藤修平、佐野賢、
柴田純生、ノブコウエダ、水本智久、山田実、横田朋子、(12名)

「出品者 42名、(内招待出品者 4名、)

A 正面 4点、B 楠並木 14点、C 北門前 6点、D 針葉 4、E 桜林 7、F 陶板名画 7点(植物園 35点・
陶板名画の庭 7点)

入場者数 (計 63,524名) 京都府立植物園 昼 43,948 夜 19,346 計 63,294 名、(夜間拝観含む)

陶板名画の庭 (2212名 内チケット 230名) アンケート 343通

好きな作品 ①佐藤浩二郎 ②長谷川政弘 ③ 岩木幹雄 ④ 山本由有 ⑤ノブコウエダ

9月26日13:00～15:00 シンポジウム「なぜ、野外彫刻展は始まったのか」

参加者 26人参加者、文化芸術振興課 担当副課長 竹野和秀、大阪彫刻家会議元会長
北田考雪、大阪彫刻家会議会長 堀信二、大阪彫刻家会議会員 北田洋子 羅入、
伊勢 信子、岩重圭子、江藤佳央琉、木代喜司、貴志 カスケ、佐野賢、佐藤浩二郎、
(司会) 柴田純生、高橋 克明、高松 清、ノブコ・ウエダ、長谷川 政弘、松下 幸夫、三宅五穂、
山崎脩、山田実、

10月4日(土)13:30～15:30 『2015アートワーク・植物園・秋』

参加者 56名(子供20名、保護者25名、ファシリテーター11名、)

場 所 京都府立植物園 楠並木 岩木幹雄、江藤佳央琉、小倉輝正、河田 博子

、窪田 萬太郎、佐藤浩二郎、高橋 克明、ノブコ・ウエダ、松下 幸夫、山田実、横田朋子

10月24日(土)～11月8日(日) 第7回秋の府庁旧本館野外彫刻展 (16日間)12点

(北側西 改修工事のため北東側2点、中庭4点 南側6点の展示)

(京都府庁旧本館周辺・ 京都府 協会共催)

10月24日(土)～11月1日(日) 第10回秋の府庁旧本館彫刻展 (9日間)41点

(京都府庁旧本館2F、京都府 協会主催)

実行委員：貴志カスケ、江藤佳央琉、佐野賢、齊藤修平、水本智久、山田実、(6名)

「観芸祭」 府庁一般公開全体の来館者数・・・5,200名(内、室内彫刻展入場者は1351名)

2014年4,900名(内、室内彫刻展入場者は863名)・2013年6,700名(内、室内彫刻展入場者は1170名)

アンケート 573通 / 2014年371通

出品者 室内41名、野外12名 / 昨年 室内46名、野外9名 /

10月24日(土)14:00～16:00 講演会「人体語法として見るルネッサンス・マニエリズム・バロック彫刻」

講師 京都市美術館館長 潮江宏三 参加者30名(昨年45名)、会場 旧本館1F旧議場

11月1日～2016年5月22日 第15期アルティエロビー展示 (入れ替え)

① 藤原正和 ② 富樫実 ③ 小倉輝正 ④ 村上泰造

2016年3月25日(金)～4月4日(月) 第7回春の府庁旧本館野外彫刻展

(京都府庁春の一般公開)(観桜祭 出品者13名 / 昨年 15名)

「観桜祭」入場者数 12,100名(11日間) / 2015年 11,600人18日間)

2016年(平成28年)

会長 江藤佳央琉 副会長 柿本香 庶務 齋藤修平 企画 浅岡憲介 広報 北村香織

会計 貴志カスケ 監査 小倉輝正、 横田朋子

5月17日(火)～22日(日) 第40回京都彫刻家協会展 (6日間) 府立文化芸術会館 1階

1F 51点、出品者 51名、入場者 686人、アンケート数 282枚

5月22日(日) 14:00～16:00 「講演 私と彫刻」 2F 洋室B 「講師 橋本典子 、参加者20名」

5月22日(日)～10月30日(日) 第16期アルティエロビー展示 (入れ替え)

① 藤原正和 ② 三木豊 ③ 小倉輝正 ④ 富樫実 (4点)

・ 第40回京都彫刻家協会展 冊子発行(英文付) 1000冊

7月31日(日) 第4回 植物園写生大会 8:00～12:00 京都府立植物園 無料

共催 植物園、協会、協力 上京美術研究所

8月1日(月)～8月7日(日)9時～17時(7日間)展示(完成作品を植物園会館2階で1週間展示)

8月7日(日)表彰式 16:00 参加者約247名(子供110名 保護者約130名 彫刻家7名)

岩木幹雄、江藤佳央琉、柿本香、河田博子、窪田萬太郎、高橋克明、山本由有、

10月1日(土)～10月16日9時～17時 (16日間) 2016(第48回)京都野外彫刻展 出品者 43名(内招待者4名)

実行委員：浅岡憲介、岩重圭子、江藤佳央琉、柿本 香、貴志カスケ、北村香織、

近藤嘉晃、齊藤修平、西見智之、長谷川邦嘉、松下幸夫、山田実、（12名）

「出品者 43 名、（内招待出品者 4 名、）」

A 正面 10 点、B 楠並木 13 点、C 北門前 6 点、D 針葉 4、E 桜林 3、F 陶板名画 7 点

（植物園 36 点・陶板名画の庭 7 点） 入場者数（計 36,054 名） 京都府立植物園 34,173 名、

陶板名画の庭（1,881 名 内チケット？名） アンケート 301 通

好きな作品 ① 佐藤浩二郎 ② 山本由有 ③ 三木豊 ④ 山田実 ⑤ 高松清

10 月 2 日（日）13：30～15：30 「アートワーク植物園・秋」 場所 京都府立植物園 楠並木

参加者 73 人（小学生 27 人、家族等 39 人、彫刻家 7 人） / 昨年 56 名

10 月 22 日（土）～10 月 30 日（日）10：00～17：00 第 11 回秋の京都府庁旧本館彫刻展

（京都府庁旧本館 2F 京都府、協会共催）

（9 日間）36 点 / 昨年（9 日間）41 点

10 月 22 日（土）～11 月 6 日（日）10：00～17：00（16 日間） 第 8 回秋の京都府庁旧本館野外彫刻展

（16 日間）14 点 / 昨年（16 日間）12 点

「観芸祭」 府庁一般公開全体の来館者数・・・今回 2016 年 4,415 名（内、室内彫刻展入場者 1264 名）

昨年 2015 年 5,200 名（内、室内彫刻展入場者 1351 名）

アンケート 522 通（集計結果 別紙 2 参照） / 昨年 573 通 / 2014 年 371 通

出品者 室内 36 名、野外 14 名 / 昨年 室内 41 名、野外 12 名 / 2014 年 室内 46 名、野外 9 名 /

・17 期アルティエー入れ替え 10 月 30 日（日） 17:00～ 10 月 30 日～2017 年 5 月 21 日（日）

①山本由有 ② 木代喜司 ③ 江藤佳央琉 ④ 富樫実

2017 年 3 月 25 日（金）～4 月 4 日（月） 第 8 回春の府庁旧本館野外彫刻展（京都府庁春の一般公開）

（京都府庁旧本館周辺 京都府、府庁旧本館活用応援ネット主催）

（9 名出品 入場者数 6,115 名（9 日間）

「観桜祭」2016 年 13 名出品 入場者数 12,100 名（11 日間） / 2015 年 15 名出品

入場者数 11,600 人（18 日間）

・2016 Report（冊子発行 2000 冊）2017 年 3 月 30 日 発行（京都文化芸術団体連携強化事業補助金）

2017 年（平成 29 年）

会長 江藤佳央琉 副会長 柿本香 庶務 齋藤修平 企画 浅岡憲介 広報 北村香織

会計 貴志カスケ 監査 岩重圭子、山本由有

5 月 16 日（火）～21 日（日）10：00～18：00（6 日間）第 41 回京都彫刻家協会展（府立文化芸術会館 1 階）

「1F 54 点、出品者 54 名、入場者 653 人、アンケート数 297 枚」

入場者数 653 人 アンケート数 297 通 / 2016 年 686 人 アンケート 282 通

・講演会「京都市美術館事情と貴志カスケの彫刻」5 月 21 日（日）14:00～16:00 講師 貴志 カスケ

参加者 22 名、毎日新聞社 7 階ホール

・18 期アルティエー作品展示入れ替え 5 月 21 日（日）17:00～ 5 月 22 日（月）～10 月 15 日（日）

会員推薦 ① 柿本 香 ② 高松清 一般推薦 ① 水本 智久 ② 一常 宗玄

・第 41 回京都彫刻家協会展（冊子発行 1000 冊）

7 月 30 日（日）9 時～12 時 2017 京都府立植物園 in ワークショップ（写生会） 無料

（共催 植物園、協会、協力 上京美術研究所）

7 月 31 日（月）～8 月 6 日（日）9 時～17 時（7 日間）（完成作品を植物園会館 2 階で 1 週間展示 賞）

参加者約 160 名（子供 70 名 保護者約 80 名 彫刻家 10 名）

岩木幹雄、江藤佳央琉、柿本香、河田博子、窪田萬太郎、佐藤浩二郎、高橋克明、山田実、

山本由有、福中美紀

昨年 247 名（子供 110 名 保護者約 130 名 彫刻家 7 名） 主催 植物園、協力 協会

9月30日(土)～10月15日(日) 2017(第49回)京都野外彫刻展(京都府、協会主催)

「出品者 40名(内招待者5名)/昨年43名(内招待者4名)」 (16日間)/ (昨年16日間)

入場者数 計35,822名 / 2016年(計36,054名) / 2015年(計63,524名 昼間46,160)

京都府立植物園 33,590名 / 2016年34,173名、/2015年(昼間43,948名 夜間19,346名)

陶板名画の庭 2,332名 (2,126名 チケット206名) /2016年(1,881名 内チケット?名)

/ (2015年2212名 内チケット230名)

アンケート 390通(集計結果 別紙1参照) / 2016年301通 2015年343通

好きな作品 ①貴志カスケ ②長谷川 邦嘉 ③岩木幹雄 ④ 佐藤浩二郎

⑤(招待) トーじ・マサトシ

10月1日(日) 13:30～15:30 「アートワーク植物園・秋」 場所 京都府立植物園 楠並木

参加者30人(小学生10人、家族等11人、彫刻家9人)

2016年73名 / 2015年56名 / 2014年44名

10月9日(月)～10月15日(日) 9:00～17:00 第1回植物園彫刻小品展 (植物園会館2F多目的室)

10月9日(日) 13:00～講演会「日本の野外彫刻55年——ブーム去って見えてきたもの」 植物園会館2階 研修室

(美術ジャーナリスト 山村悟 元毎日新聞学芸部記者) 参加者12名

・19期アルティエー入れ替え 10月15日(日) 17:00～ 10月15日～2018年5月13日(日)

(会員推薦) ① 柿本 香 ② 齊藤修平 (一般推薦) ① 藤原 正和 ② 開道 尚子

・第12回秋の京都府庁旧本館彫刻展 昨年(9日間)36点 府庁庁舎耐震工事の為 中止

10月10日(火)～11月3日(金・祝) 第48回 花と彫刻展 (鞆公園 大阪彫刻家会議主催)

賛助出品: 佐藤浩二郎、山田実

10月21日(土)～11月12日(日) 10:00～17:00 第9回秋の府庁旧本館野外彫刻展(府庁旧本館周辺 京都府

、府庁旧本館活用応援ネット)

(23日間)10点 / 昨年(16日間)14点

「観芸祭」 府庁一般公開全体の来館者数・・・ 2017年 3,152名(内、室内311)

2016年4,415名(内、室内彫刻展入場者1264名) 2015年5,200名(内、室内彫刻展入場者1351名)

2014年4,900名(内、室内彫刻展入場者863名) 2013年6,700名(内、室内彫刻展入場者1170名)

2018年3月24日(土)～4月8日(日) 10:00～17:00 第9回春の府庁旧本館野外彫刻展

(京都府庁旧本館周辺 京都府、府庁旧本館活用応援ネット主催)

「観桜祭」2018年11名出品 入場者数19,300名(16日間)/2017年8名出品 入場者数

6,115名(9日間)/2016年13名出品 入場者数12,100名(11日間)/2015年15名出品

入場者数11,600名(18日間)

2018年3月21日(水)～5月6日(日) 第1回堂本印象美術館野外彫刻展(堂本印象美術館庭園)

(京都府、協会、堂本印象美術館主催)

岩木幹雄、岩重圭子、宇治川久司、江藤佳央琉、太田耕三、柿本香、北村香織、木下順、

窪田萬太郎、近藤嘉晃、佐藤浩二郎、高橋克明、多田裕、ドン達哉ムチャチョ、西見智之、

ノブコ・ウエダ、半田哲生、松下幸夫、三木豊、水嶋康宣、水本智久、山崎良、山田実(24名)

入場者数5,500名(48日間)

4月1日～2018年3月31日 第1期京都学・歴彩館にぎわい創出事業(彫刻レンタル)

展示作品: 水本智久(NaturalPosture)

2018年(平成30年)

会長 山田実 副会長 水本智久 庶務 岩重圭子 企画 貴志カスケ 広報 山崎良

会計 北村香織 会計監査 岡村正博、松下幸夫

5月8日(火)～5月13日(日) 10:00～18:00 第42回京都彫刻家協会展(府立文化芸術会館1階)

(53名) 入場者数 527名 アンケート数 282通

5月13日(日) 14:00~16:00 講演会「ロダン、荻原守衛、新宿中村屋〜最近の美術館問題、富樫実彫刻問題を絡めて」

講師: 原田平作 (2階洋室B) 参加者 22名

・第42回京都彫刻家協会展 冊子発行(1,000冊 英文付き)

5月9日(水)~10月10日(水) 第2期京都学・歴彩館にぎわい創出事業(彫刻レンタル)

展示作品 北村香織 (山懐、覚めぬ森の夢、木霊)

第6回2018ワークショップ in 植物園 写生会 (7月29日台風のため中止)

9月22日(土)~9月30日(日) KYOTO・アート6芸術めぐり(京都府、京都文化力プロジェクト実行委員会主催、

福知山市、福知山市教育委員会共催 京都府民文化芸術団体ネットワーク会議協力)

福知山市佐藤太清記念美術館: 佐野賢、富樫実、村上泰造(22日~30日)

福知山市丹波生活衣館: 一常宗玄、松浦つかさ、水本智久、山田実(22日~30日)

市民交流プラザふくちやま: 伊勢信子、岩木幹雄、木代喜司、進藤裕(22日~26日)

入場者数 3,259名

9月29日(土)~10月14日(日) 9:00~17:00 2018 第50回記念京都野外彫刻展(京都府、協会主催)

北山門: 貴志カスケ、柿本香、江藤佳央琉、佐藤浩二郎、山本由有、(招待作家) ヒロ忠之、
加藤勝久、佐野耕平 針葉樹林: 岩重圭子、多田裕、大杉直、柏木みどり、 桜林: 窪田萬太郎、
柴田純生、石原薫 温室前: 岩木幹雄、山口裕之、寺池厚志、外磯秀紹、抜水政人、河田博子、
(招待作家) 都広志、堀翔太、永田大河、多羅信綱 くすのき並木: 近藤嘉晃、山田実、松下幸
夫、長谷川邦嘉、堀健、北村香織、山崎良、小倉輝正、ドン達哉ムチャチョ、水島太郎

(招待作家) 諫本竜一、高野浩揮、谷知也 陶板名画の庭: 太田耕三、半田哲生、高林敏雄、

(招待作家) うらはままさひこ (42名 40点)

実行委員: 山田実、水本智久、貴志カスケ、岩重圭子、山崎良、北村香織、小倉輝正、齊藤修平、柴田
純生、柿本香、江藤佳央琉、ノブコ・ウエダ、近藤嘉晃、太田耕三

入場者数 植物園 30,300名(内チケット274名)、陶板 1,598名(内チケット116名) 計 31,898名

好きな作品 ①山口裕之 ②佐藤浩二郎 ③岩木幹雄 ④山本由有 ⑤河田博子 アンケート数 379通

・植物園 アートワーク秋(9月30日 台風のため中止)

10月8日(月・祝) 13:00~15:00 作品交流会 (パネラー京都文化博物館学芸員 清水智世) 参加者 12名

梅鉢晶代、太田耕三、開道尚子、柿本香、佐野賢、ノブコ・ウエダ、松下幸夫、
山田実、ヒロ忠之、吉田 他

10月8日(月・祝)~14日(日) 10:00~17:00 第2回植物園彫刻小品展 (植物園会館2階多目的室) 協会主催、
京都府共催

きょうと地域創生府民会議協賛事業

(36名) 入場者数 644名 アンケート数 352通

・第21期アルティ入れ替え 10月14日 17:00・15日~2019年5月13日(日)

(会員推薦) ①齊藤修平 ②柏木みどり (一般推薦) ①進藤裕 ②北波紀子

10月9日(火)~11月4日(日) 第49回 花と彫刻展(鞠公園 大阪彫刻家会議主催)

賛助出品: 北村香織、山崎良

10月10日(水)~2019年3月31日(日) 第3期 京都学・歴彩館にぎわい創出事業(彫刻レンタル)

展示作品 山崎良(Orime)

10月20日(土)~11月4日(日) 10:00~17:00 第10回秋の府庁旧本館野外彫刻展(旧本館周辺)

(12点) 「観芸祭」来館者数 5,100名